

עה: השוכר את האומניין פרק שני בבא מציעא

מסורת הש"ם

(ט) ז' ק: קב' מ. נ. ל' קמן  
 קק' י"ז ו' ; ג' נ' קמן קו:  
 ע"ש מוקפתה למגילה  
 פ"ח[ל] ג' פ' על דרכן כי  
 נסור וחסו ואציקיק מסוכן  
 נלק ועי' ר"ל

**הגותת הנ"א**  
**[א] נ"מ'** (מנגד שיער  
 להמתה שיער) וכן  
 מתקין דבר (לט' כ')  
 עד לפוליסון מה' ו' נ' ב'  
 ס' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'  
 כל זו (ו' לא קמן קו'  
 ע' ו' ומ' ב' ב' ו' ו' ו'  
 כי מל' ז'):

**לעוזי רשב"י**  
מולדיי"א [מייל"א]. ברקית  
(מחלת עניינים).

מוספֵּךְ ר'שׁוּי  
נוֹתָן לוֹ דְמִי צְמַרוֹ.

וְלֹא. וּקְמָה לֵה בַּרְכָּתָה נִשְׁתַּחֲווֹת כָּל הַנוּמָה וּסְפִיף דְּבָרָן: דָּמִי נָמוֹר. גְּדֻלָּתָה שְׂמָלָה בֶּן נָמֵר בָּרוּךְ דָּקְנִיהָ צָבוֹא נְאָלָם סְגָנָה: פִּיוֹתָה. דָּמִי עַזְּסָה וּסְמָמְנִין וְלֹא סְכָר טָהָר: צָבָגָנוֹי.

הנרא נוכן וכחטב שפנוי מכך. לא נסב בפניהם טפי מחה כדריכת רפטור דלמ' נימר' חיליך. להנראה היה מלהריך קטליה כ"ס זומנה נאר וסוחטקה נצקעה דודלי' היין נל' צינס קימת ממה בעניין וזה זומר למסות בדמיון של מני סומלנק מני לנו נמי בפטולין לבקעה ועוד נרלה רפטולין ודקימים

נקרא גלון ה' רבי מאיר אילמא ר' מ' דבצער  
דרנן<sup>ט</sup> הנוטן צמר לצבעו לו אדום  
וזבעו שחור שגור וצבעו אדום רבי מאיר  
אומר נוטן לו דמי צמרו ר' יהודה אומר אם  
השבה יותר על היציאה נוטן לו את היציאה  
ואם היציאה יתרה על השבח נוטן לו את  
השבה ממאי דלמא שאני התם דקניא  
בשינוי מעשה אלא הוא רבי מאיר דמנגבת  
פורים דתניא<sup>ט</sup> מגבת פורים ולפורים אין מגבת  
העיר לאוთה העיר ואין מדקדקין בדבר אבל  
לקחין את העגלים ושוחטין ואוכלים אותו  
והחומר יפל לבים של צדקה רבי אליעזר  
אומר מגבת פורים ולפורים ואין העני רשאי  
ליקח מהן רצועה לסנדלו אלא אם כן התנה  
במעמד אנשי העיר דברי רבי יעקב שאמר  
משמעות ר' ורשב' ג' מיקל דלמא התם נמי  
דאדרעה דפורים הוא דריהוב לי' אדרעה  
ר' מידי אהרינה לא יהיב לה' אלא הוא ר' מאיר  
דרנן רבי שמesson בן אלעוז אומר משומן  
ר' מ' הנוטן דינר לעני ליקח לו חלק לא יכח  
כ' טלית טלית לא יכח בו חלק מפני שמעבר  
על דעתו של בעל הבית ודלמא שאני התם  
דאיתו למייחדרה אמרו אנשי פלניא  
ובניניא ליה לבושא לפולוני עניא ולא ובן לה'  
אי נמי ובניניא ליה גלימה ולא ובן ליה אם כן  
ליתני מפני החדרמאי מפני שמעבר על  
דעתו של בעל הבית שמע מינה משומן דשני  
הוא וכל המעביר על דעתה של בעל הבית  
נקרא גולן: השוכר את החמור והברקה:  
מאי והבריקה הכא תרגומו<sup>ט</sup> נהורייתא רבא  
אמר אבוקת ההוא דאמר לה' אבוקת במילתא  
דרמלכא אמרו ליה במאי בטלי בסוף או בטלי  
דרב איכא אמרו בטלי בסוף אמר קטולוה  
ארבעה אמרו בטלי בטל רבר אמר ייירבה:

או שנעשית אנגRIA אומר לו הרי שלך לפניך: חווית אבל אנגRIA שaina חווית חייב לה בין אנגRIA חווית בין אנגRIA שאינה חווית ליה הרי שלך לפניך ואם לאו בדרך הליכתה מיתבי השוכר את החמור והבריקה יאו ע לפניך מטה או שנעשית אנגRIA חייב להען קשיא באן באנגRIA חווית באן באנגRIA שאו וכ"ת לשמואל נמי לא קשיא באן שבדרך ה הליכתה ניטלה הא מודקANTI סיפא רבינו שמי מביל דלתנן קמא לא שאני ליה אמר ל שמעון בן אליעזר דקאי כוותי אנא דארמי כי אםא כולה רבוי שמעון בן אליעזר היה השוכר את החמור והבריקה או נשחתית או שנעשית אנגRIA חייב להעמיד לו חמור ייכבב הליכתה ניטלה אבל ניטלה בדרך הליכת

**מבילן רהנאנַ קמא לא שנַ לְיהָ.** ומי' עדרין דכוי רבעיס גאנַ ייךָ:  
הוּא מזעל גרט סחאלַן סימה ניטעלט ואַפְלוּ אוּנָה מחולת דלָן דמי נומַת דסָכלַ מוכַת דמוֹלַן לִידֵיהַ גוֹרָס וְסַלְגַּן דְּרָן  
סְלִיכַמָּה ניטעלט דסְיִיעַן סְמַחְפֶּצֶן גַּס נְגַמְּסִים אַלְמַן צָוְכִּי גוֹרָס קַיְיַעַנְמַיְיַעַן הוּא חֲמֹר חַמְלַעַטְמַה מְלַכְמַתְמַה דְּלַפְּלִינְיַה  
חוֹלָתַה פְּהַנְגַּיִיל הַמְּקַהְנוּלַה נְכַלְּן צָעֹוד סְמַעְעַל חֻלְמַה נְצַוְּכִּי חַןְןַן הוּא נְצַוְּכִּי מְמַלְכַּמְכַתְּמַה וְלָן דָמִי נְצַבְּקִיַּה הוּא נְצַבְּקִיַּה:

הינו